

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.07 Научно-исследовательский семинар

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

50.04.03 История искусств

Направленность (профиль)

50.04.03.32 Современное искусство и актуальные художественные  
практики

Форма обучения

заочная

Год набора

2020

Красноярск 2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

к.ф.н., доцент, Середкина Н.Н.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

с помощью изучения актуальных проблем и методов исследования художественных текстов формирование универсальных и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности магистра в сфере теории и методологии искусства.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Усвоить терминологический и понятийный аппарат учебной дисциплины;

Понять особенности применения основных методов исследования художественных текстов;

Научиться анализировать и понимать содержание художественных текстов;

Овладеть принципами научно-исследовательской работы в области теории, методологии искусства и художественной критики.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1: Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;</b>	
ОПК-1.1: Знает теорию и методологию истории искусства.	
ОПК-1.2: Умеет использовать комплексную научную методологию в области истории искусства.	
ОПК-1.3: Имеет практический опыт использования гуманитарных научных методов для исследований в области истории искусства.	
<b>ОПК-2: Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;</b>	
ОПК-2.1: Знает педагогические технологии в области истории искусств и мировой художественной культуры.	

ОПК-2.2: Умеет выбирать эффективные способы и методы для преподавания истории искусств и мировой художественной культуры.	
ОПК-2.3: Имеет практический опыт выбора эффективных педагогических технологий в области преподавания истории искусств и мировой художественной культуры.	
<b>ОПК-3: Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;</b>	
ОПК-3.1: Знает способы сохранения культурного наследия и распространения научных знаний по истории искусства.	
ОПК-3.2: Умеет выбрать способы популяризации научных знаний в области истории искусства.	
ОПК-3.3: Имеет практический опыт пропаганды художественного наследия.	
<b>ОПК-4: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</b>	
ОПК-4.1: Знает современные информационно-коммуникационные технологии.	
ОПК-4.2: Умеет применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач.	
ОПК-4.3: Имеет практический опыт применения технологий информационной безопасности в профессиональной деятельности.	
<b>ПК-1: Способен самостоятельно выбрать предмет, объект, методологию научных исследований в области истории искусства.</b>	

ПК-1.1: Знает концептуальные	
и методологические основы научных исследований в области истории искусств.	
ПК-1.2: Умеет применять современные методы научных исследований в области истории искусств.	
ПК-1.3: Имеет практический опыт научных исследований в области истории искусств.	
<b>ПК-2: Способен самостоятельно подготовить научные тексты на основе проведенных научных исследований в области истории искусства.</b>	
ПК-2.1: Знает технологии создания научных текстов в области истории искусств.	
ПК-2.2: Умеет применять международные стандарты написания научных текстов в области истории искусств.	
ПК-2.3: Имеет практический опыт создания научных текстов в области истории искусств.	
<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</b>	
УК-1.1: Знает технологии критического анализа и системного подхода.	
УК-1.2: Умеет выработать стратегию действий.	
УК-1.3: Имеет практический опыт проблемного анализа.	
<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
УК-2.1: Знает основы проектной деятельности.	
УК-2.2: Умеет выделять этапы жизненного цикла проекта.	
УК-2.3: Имеет практический опыт проектной деятельности.	
<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
УК-3.1: Знает технологии командной работы.	
УК-3.2: Умеет применять командные стратегии.	

УК-3.3: Имеет практический	
опыт командной работы.	
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
УК-5.1: Знает способы анализа культур и особенностей межкультурного взаимодействия.	
УК-5.2: Умеет учитывать разнообразие культур в процессах межкультурного взаимодействия.	
УК-5.3: Имеет практический опыт анализа различных культурных сообществ.	
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	
УК-6.1: Знает способы определения приоритетов собственной деятельности.	
УК-6.2: Умеет определять приоритеты собственной деятельности.	
УК-6.3: Имеет практический опыт применения технологий самооценки.	

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=26893#section-0>.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр					
		1	2	3	4	5	6

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Актуальные</b>									
	1. Особенности анализа произведения изобразительного искусства			1					
	2. Анализ материального статуса художественного образа			1					
	3. Анализ индексного статуса художественного образа			1					
	4. Анализ иконического статуса художественного образа суммативного качества			1					
	5. Анализ иконического статуса художественного образа интегрального качества			1					
	6. Анализ символического статуса художественного образа			1					



7. Определение стилевой составляющей произведения изобразительного искусства			1					
8. Актуальные проблемы анализа произведения изобразительного искусства							210	
<b>2. Деятельность</b>								
1. Особенности профессиональной деятельности искусствоведа			2					
2. Искусствовед-знаток			2					
3. Искусствовед-исследователь			2					
4. Искусствовед-майевтик			2					
5. Искусствовед-профессионал в единстве знатока, исследователя и майевтика			2					
6. Современные проблемы научноисследовательской и образовательнопросветительской деятельности искусствоведа			2					
7. Деятельность Искусствоведа профессионала в современных условиях							149	
Всего			19				359	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Копцева Н. П., Резникова К. В. Теория культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 033000 "Культурология" (490000 "Культуроведение и социокультурные проекты")(Красноярск: СФУ).
2. Копцева Н. П. Новая арт-критика на берегах Енисея: монография (Красноярск: СФУ).
3. Бахова Н. А., Замаева Ю. С., Кистова А. В., Копцева Н. П., Лобакова Н. М., Лузан В. С., Пименова Н. Н., Резникова К. В., Семенова А. А., Сертакова Е. А., Копцева Н. П. Социальная (культурная) антропология: учебное пособие(Красноярск: СФУ).
4. Ильбейкина М. И., Копцева Н. П. Роль визуальной антропологии в социальном конструировании ценностей: дис. ... канд. филос. наук (Красноярск).
5. Жуковский В. И., Копцева Н. П., Пивоваров Д. В. Визуальная сущность религии: монография(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
6. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства: [монография] (Санкт-Петербург: АЛЕТЕЙЯ).
7. Шулепова Э. А. Основы музееведения: учебное пособие для студентов вузов по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников"(Москва: URSS).
8. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела : теория и практика: учеб. пособие для вузов(Москва: Высшая школа).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

#### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.

#### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

#### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории